



ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER GEOMETRI
"ENRICO FERMI "



Via Acquaregna, 112 - 00019 Tivoli (RM)

Telefono: 06-121126985/6 Email:rmtd07000g@istruzione.it PEC:rmtd07000g@pec.istruzione.it

Codice Meccanografico: RMTD07000G - Codice Fiscale: 86000020585 - Distretto scolastico: 34

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno Scolastico 2020/2021

CLASSE V sez.T corso serale

Settore Tecnologico

Indirizzo: Costruzioni, Ambiente e Territorio



15 maggio 2021

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 3
PRESENTAZIONE ISTITUTO	pag. 4
A) PROFILO DEL CORSO COSTRUZIONI AMBIENTE E TERRITORIO PREMESSA 1. PRESENTAZIONE DEL CORSO 2. QUADRO ORARIO 3. PROFILO D'INDIRIZZO 4. OBIETTIVI FORMATIVI 5. OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19	pag. 5
B) PROFILO DELLA CLASSE 1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE 2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE 3. PERCORSO FORMATIVO ULTIMO ANNO DI STUDIO 4. ELENCO TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO ORALE. 5. EDUCAZIONE CIVICA 6. ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA ED ESPERIENZE CURRICOLARI	pag. 11
C) CRITERI DI VALUTAZIONE 1. CRITERI DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO 2. CRITERI DI ASSEGNAZIONE CREDITO SCOLASTICO	pag. 15
D) EDUCAZIONE CIVICA 1. ATTIVITA'	pag. 17
E) ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA ED ESPERIENZE CURRICOLARI	pag. 19
F) Brani di letteratura italiana da proporre per il Colloquio dell'esame di Stato 2020- <u>2021</u>	pag. 19
G) ARGOMENTI PROPOSTI AGLI ALUNNI PER L'ELABORATO E DOCENTI DI RIFERIMENTO	pag. 20
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 21
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag. 23
ALLEGATO B. Griglia di valutazione della prova orale -colloquio - elaborata dal MIUR	pag. 33

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe V sez. T corso serale			
Settore Tecnologico: Costruzioni, Ambiente e Territorio			
Anno Scolastico 2020/21			
<i>Presidente</i>			
Dirigente Scolastico Prof.ssa Laura Maria Giovannelli			
Docenti	Disciplina	Continuità Didattica	
		Secondo biennio	5° Anno
Prof.ssa Teresa Di Fiore	Italiano e Storia	---	X
Prof.ssa Federica Di Egidio	Inglese	---	X
Prof.ssa Carola Scipioni	Matematica	---	X
Prof. Gianfranco Perri (Coordinatore)	Progettazione, Costruzioni e Impianti	---	X
Prof. Gianfranco Perri	Gestione del Cantiere e Sicurezza	---	X
Prof. Gianfranco Perri	Topografia	---	X
Prof. Marco Ingrossi	Geopedologia Economia Estimo	---	X
Prof. Emiliano Magliocchetti	I. T. P.	---	X
Prof. ssa Marialuisa Genito	Religione	---	X
Gli insegnanti del consiglio di classe	Educazione Civica	---	X

PRESENTAZIONE DELL' ISTITUTO

L'Istituto Tecnico per Ragionieri e Geometri "E. Fermi" di Tivoli, inaugurato nel 1952, è frequentato da circa 800 alunni (di cui molti pendolari) distribuiti in 38 classi dei seguenti settori:

- **Economico**
 Amministrazione **F**inanza e **M**arketing
 Sistemi **I**nformativi **A**ziendali
 Relazioni **I**nternazionali per il **M**arketing
- **Tecnologico**
 Costruzioni **A**mbiente e **T**erritorio
 Grafica e **C**omunicazione



La scuola è ubicata in un territorio a forte incidenza imprenditoriale e con un bacino d'utenza assai diversificato (36 comuni). In questo contesto, la scuola risponde alla funzione culturale, formativa e civica cui è chiamata dalla Costituzione (art. 3-33-34) e dalle trasformazioni sociali in cui i giovani sono attivamente coinvolti. Il suo impegno è, dunque, quello di educare persone libere da pregiudizi, fornite di specifiche e aggiornate competenze professionali, capaci di operare come cittadini liberi e responsabili.

In quanto Istituto d'Istruzione di secondo grado, la scuola accompagna la crescita dello studente nella sua transizione all'età adulta, fino all'accesso al mondo dell'università e/o del lavoro. Per questo, l'offerta formativa, avvalendosi delle opportunità aperte dall'autonomia scolastica, prevede un percorso qualitativamente arricchente, non disgiunto dall'acquisizione di capacità di analisi critica e consapevole della realtà, in rapporto dinamico con il contesto storico-sociale in cui si trova ad operare. Inoltre, l'età evolutiva degli studenti, le diverse dinamiche esistenziali, lo scenario culturale e sociale in continuo mutamento richiamano la scuola alla necessità di sostenere efficacemente anche coloro che si trovano in difficoltà, favorendo il pieno sviluppo della persona, corrette e significative relazioni con gli altri ed una positiva interazione con la realtà circostante.

Le azioni educative, didattiche ed organizzative si ispirano ai principi fondamentali di libertà, uguaglianza, accoglienza/inclusione, partecipazione, efficienza e trasparenza. L'Istituto si propone di dare una risposta efficace ai bisogni degli allievi, sia culturali che formativi, favorendo e stimolando i loro interessi in modo tale da promuovere una crescita consapevolmente creativa e rispettosa dei principi di pluralismo, solidarietà, responsabilità ed impegno personale, che governano i ruoli dell'essere uomo, cittadino, lavoratore.

L'Istituto è dotato di varie palestre e di vari laboratori in cui svolgere le esercitazioni: laboratorio di disegno computerizzato (CAD), laboratorio di topografia, laboratorio informatico, laboratorio di lingue, laboratorio di grafica.

A) PROFILO DEL CORSO COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO**PREMESSA**

Il Consiglio di Classe della V T corso serale CAT, sulla base degli obiettivi culturali e formativi, specifici dell'indirizzo CAT, della programmazione dei Dipartimenti disciplinari, della programmazione educativo-didattica annuale, del Piano scolastico per la didattica digitale integrata (DDI) deliberato dal Collegio docenti del 21 ottobre 2020 adottato in modalità complementare alla didattica in presenza, e nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF), ha elaborato il presente Documento per la Commissione d'Esame. Il Documento contiene gli obiettivi, in termini di conoscenze, competenze e capacità, raggiunti dagli studenti al termine del corrente anno scolastico e del triennio, i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi, le attività intra ed extra-curricolari del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati dal C.d.C., nonché ogni altro elemento rilevante ai fini dello svolgimento degli esami.

1. PRESENTAZIONE CORSO COSTRUZIONI AMBIENTE E TERRITORIO

Il Diplomato nell'indirizzo "Costruzioni, Ambiente e Territorio" ha competenze nel campo dei materiali, delle macchine e dei dispositivi utilizzati nelle industrie delle costruzioni, nell'impiego degli strumenti per il rilievo, nell'uso dei mezzi informatici per la rappresentazione grafica e per il calcolo, nella valutazione tecnica ed economica dei beni privati e pubblici esistenti nel territorio e nell'utilizzo ottimale delle risorse ambientali.

Possiede competenze grafiche e progettuali in campo edilizio, nell'organizzazione del cantiere, nella gestione degli impianti e nel rilievo topografico.

Ha competenze nella stima di terreni, di fabbricati e delle altre componenti del territorio, nonché dei diritti reali che li riguardano, comprese le operazioni catastali.

Ha competenze relative all'amministrazione di immobili.

È in grado di:

- collaborare, nei contesti produttivi d'interesse, nella progettazione, valutazione e realizzazione di organismi complessi, operare in autonomia nei casi di modesta entità;
- intervenire autonomamente nella gestione, nella manutenzione e nell'esercizio di organismi edilizi e nell'organizzazione di cantieri mobili, relativamente ai fabbricati;
- intervenire nei processi di conversione dell'energia, del loro controllo, prevedere nell'ambito dell'edilizia ecocompatibile le soluzioni opportune per il risparmio energetico, nel rispetto delle normative sulla tutela dell'ambiente, redigere la valutazione di impatto ambientale;
- pianificare ed organizzare le misure opportune in materia di salvaguardia della salute e sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro;
- collaborare nella pianificazione delle attività aziendali, relazionare e documentare le attività svolte.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo CAT consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

- selezionare i materiali da costruzione in rapporto al loro impiego e alle modalità di lavorazione;
- rilevare il territorio, le aree libere e i manufatti, scegliendo le metodologie e le strumentazioni più adeguate ad elaborare i dati ottenuti;
- applicare le metodologie della progettazione, valutazione e realizzazione di costruzioni e manufatti di modeste entità;

- utilizzare gli strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti e rilievi;
- tutelare, salvaguardare e valorizzare le risorse del territorio e dell'ambiente;
- compiere operazioni di estimo in ambito privato e pubblico, limitatamente all'edilizia e al territorio;
- gestire la manutenzione ordinaria e l'esercizio di organismi edilizi;
- organizzare e condurre i cantieri mobili nel rispetto delle normative sulla sicurezza.

2. QUADRO ORARIO

Disciplina	CLASSI	
	Secondo biennio	5°anno
Religione		1
Italiano	3	3
Storia	2	2
Inglese	2	2
Matematica	3	3
Progettazione, Costruzioni e Impianti	5	4
Gestione dei cantieri e sicurezza	2	2
Topografia	3	3
Geopedologia, Economia, Estimo	2	3
Totale	22	23

3. PROFILO D'INDIRIZZO

Il corso di studi 'Costruzioni Ambiente e Territorio' è un indirizzo estremamente tecnico e professionalizzante nel settore della progettazione, delle costruzioni, in senso lato, dell'edilizia e del territorio. Alla fine del corso di studio gli sbocchi professionali nei quali gli alunni possono essere inseriti, per le competenze raggiunte, sono quelli di:

- Tecnico, negli uffici tecnici Comunali (SUE), nella protezione civile, nei vigili del fuoco, nell'esercito (settore edile), nell'aeronautica (aerofotogrammetria), in strutture pubbliche, negli studi notarili, per aziende specializzate nella realizzazione di pannelli solari e fotovoltaici
- Geometra progettista e Direttore dei Lavori nel Settore dell'Edilizia
- Geometra direttore di cantiere nelle imprese edili
- Geometra Topografo
- Geometra Coordinatore della Sicurezza
- Guardia forestale nei parchi pubblici
- Amministratore di condominio
- Agente immobiliare

Geometra libero professionista ha le competenze per effettuare:

- Progetti di fabbricati
- Ristrutturazioni fabbricati
- Interventi di risparmio energetico in ambito edilizio
- Interventi di riqualificazione ambientali
- Rettifica confini
- Frazionamenti e accatastamenti
- Riparto millesimi condominiali
- Perizie nel settore pubblico e privato (stime fabbricati, aree edificabili, danni, divisioni ereditarie, espropriazioni, ecc.), perizie per il tribunale, perizie per le banche
- Progettazione di impianti

4. OBIETTIVI FORMATIVI

La definizione degli obiettivi di apprendimento ottempera a quanto previsto in materia di:

- competenze di cittadinanza;
- competenze trasversali;
- competenze specifiche di indirizzo;
- competenze specifiche di ciascuna disciplina.

In relazione alle singole discipline sono state organizzate riunioni per materia e dipartimento per la definizione ed il conseguimento dei seguenti obiettivi formativi:

Obiettivi generali:

Lo studente, al termine del corso di studi, deve:

- possedere una valida cultura di base;
- essere in grado di operare nel campo topografico, delle costruzioni, in quello estimativo e sul territorio;
- essere a conoscenza dei principali aspetti normativi e giuridici inerenti alla professione.

La sua preparazione tecnico scientifica deve essere arricchita dallo sviluppo di capacità d'intervento in un contesto europeo e dall'educazione al lavoro d'equipe.

Obiettivi trasversali a tutte le discipline:

- Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare

autonomamente il proprio lavoro.

- Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.
- Conoscere, comprendere ed applicare i fondamentali disciplinari
- Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche nell'uso dei linguaggi specifici.
- Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale.
- Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse.
- Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.
- Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.
- Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'istituzione scolastica.
- Assumere un atteggiamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.
- Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.
- Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.
- Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.

Obiettivi comuni a tutte le discipline:

a) Conoscenze:

Conoscere i contenuti fondamentali di ogni materia; dei concetti e delle terminologie inerenti ad ogni disciplina; delle procedure, dei metodi e delle tecniche applicative; degli aspetti tecnici e giuridici della pianificazione territoriale.

b) Competenze:

- Saper utilizzare le conoscenze acquisite per eseguire specifici compiti e risolvere situazioni problematiche.
- Saper utilizzare le tecniche operative apprese ed applicare le informazioni in contesti organizzati.
- Progettare agire in modo autonomo e responsabile.
- Comunicare, collaborare e partecipare a risolvere problemi
- Imparare ad imparare.

c) Capacità:

- di comprensione, di analisi e di sintesi di un problema di varia natura;
- di partecipare ad un lavoro organizzativo individualmente ed in gruppo;
- di cogliere le relazioni tra i vari argomenti;
- di rielaborare personalmente i dati;
- di approfondire gli argomenti in modo autonomo con giudizi e valutazioni;
- di esprimersi correttamente e con lessico appropriato.

Al raggiungimento degli obiettivi trasversali educativi e cognitivi hanno contribuito oltre alle attività disciplinari quelle integrative e complementari.

Competenze specifiche di indirizzo:

- Selezionare i materiali da costruzione in rapporto al loro impiego e alle modalità di lavorazione.
- Rilevare il territorio, le aree libere e i manufatti, scegliendo le metodologie e le strumentazioni più adeguate ed elaborando i dati ottenuti.
- Applicare le metodologie della progettazione, valutazione e realizzazione di costruzioni e manufatti di modesta entità, in zone non sismiche, intervenendo anche nelle problematiche connesse al risparmio energetico nell'edilizia.
- Utilizzare gli strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti e di rilievi.
- Tutelare, salvaguardare e valorizzare le risorse del territorio e dell'ambiente.
- Compiere operazioni di estimo in ambito privato e pubblico, limitatamente all'edilizia e al territorio.
- Gestire la manutenzione ordinaria e l'esercizio di organismi edilizi.
- Saper leggere o presentare progetti in lingua Inglese.

Competenze specifiche di ciascuna disciplina

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici delle singole discipline in termini di contenuti, conoscenze e competenze si fa riferimento alla sezione D2 e alla documentazione prodotta dai singoli docenti ed allegata al presente documento.

5. OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19

“Le attività di didattica a distanza, come ogni attività didattica, per essere tali, prevedono la costruzione ragionata e guidata del sapere attraverso un'interazione tra docenti e alunni. Qualsiasi sia il mezzo attraverso cui la didattica si esercita, non cambiano il fine e i principi. Nella consapevolezza che nulla può sostituire appieno ciò che avviene, in presenza, in una classe, si tratta pur sempre di dare vita a un “ambiente di apprendimento”, per quanto inconsueto nella percezione e nell'esperienza comuni, da creare, alimentare, abitare, rimodulare di volta in volta”

(Nota Ministero dell'Istruzione n. 388 del 17 marzo 2020)

Nel rispetto delle indicazioni fornite dal Miur, in armonia con le raccomandazioni più volte espresse dal ministro, ogni docente del Consiglio della classe V T corso serale Costruzione, Ambiente e Territorio ha proceduto alla rimodulazione della sua programmazione riguardo le competenze, le abilità e le conoscenze fissate per la propria disciplina sulla base della Progettazione del Curricolo di Istituto e di quanto è inserito nel PTOF per quest'anno scolastico. Nelle programmazioni rimodulate, le competenze chiave per l'apprendimento permanente sono rimaste invariate, mentre le abilità e le conoscenze sono state modificate e sono stati riportati tutti gli adattamenti introdotti con l'attivazione della DDI - Didattica Digitale Integrata - avviata a seguito delle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Covid19.

Per costruire un ambiente di apprendimento, tutti i docenti hanno svolto attività di DDI con momenti di relazione con gli studenti per accertare, in un processo di costante verifica e miglioramento, l'efficacia degli strumenti adottati per la trasmissione dei contenuti digitali, in particolare qualche docente ha utilizzato la modalità in “classe virtuale”; nel Consiglio di classe, per evitare un peso eccessivo dell'impegno on line, ogni docente ha alternato la partecipazione in tempo reale in aule virtuali con la fruizione autonoma in differita di contenuti (dispense, video, audio-lezioni) per l'approfondimento e lo svolgimento di attività di studio. Il Consiglio di classe ha rendicontato e monitorato l'attività della DDI utilizzando la seguente rubrica di valutazione dell'istituto

- A) Sa ricercare, organizzare e rielaborare, anche oralmente, i materiali richiesti, **in piena autonomia**, rispettando i tempi di consegna con assidua puntualità;
- B) Sa ricercare e/o organizzare e/o rielaborare, anche oralmente, i materiali richiesti **in modo soddisfacente**, rispettando i tempi di consegna con una certa assiduità;
- C) Organizza, anche oralmente, i materiali richiesti **in modo standardizzato**, non sempre rispettando i tempi di consegna previsti;
- D) Partecipa **occasionalmente** alle attività richieste
- E) **Non partecipa** alle attività richieste

e in quasi tutte le discipline il livello generale di partecipazione e di interesse dimostrato dalla classe nella DDI non si discosta tanto quello sempre evidenziato nel lavoro in classe. Alcuni alunni sanno

ricercare, organizzare e rielaborare, anche oralmente, i materiali richiesti, in piena autonomia, rispettando i tempi di consegna con assidua puntualità, mentre altri hanno non sono pienamente autonomi nella partecipazione, nell'interesse e nella puntualità delle consegne in alcune discipline

B) PROFILO DELLA CLASSE

1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N.	Cognome	Nome
1	BENEDETTI	PRIMO
2	CABALORTA	LORENZO GABRIEL
3	CAPONI	CRISTIAN
4	DI GENNARO	MARIO
5	FIGLIOLI	DANIELE
6	FORESI	CLAUDIO
7	LATTANZI	ITALIA
8	LICATA	SABRINA
9	LORENZETTI	ANDREA
10	LORENZETTI	MASSIMO
11	MOSNEAGU	IOAN
12	PARLATI	MARIA TERESA
13	SALVATI	ALBERTO
14	SERRA	ALESSIO GABRIEL

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V T corso serale è composta da n.14 studenti, di cui 11 maschi e 3 femmine. Il gruppo classe è composto da 7 alunni di cui 5 maschi e 2 femmine sono questi sostanzialmente i ragazzi che hanno frequentato con continuità le lezioni alcuni non hanno mai frequentato altri si sono smarriti per strada e non frequentano da più di tre mesi, nel gruppo classe c'è un ragazzo nuovo che si trova in Italia da poco tempo perché ha vissuto per molti anni in Perù.

Come la tela di un ragno, come un esercito di formiche a trasportare cibo nel formicaio, come uno sciame d'api a depositare miele nell'alveare, così gli studenti lavoratori hanno intrapreso questo percorso scolastico. Mettere in discussione le proprie certezze, smuovere la curiosità, vincere un torpore dettato da abitudini lavorative o casalinghe per tuffarsi in una tempesta di lezioni e libri da consultare dopo una giornata di lavoro a cinquant'anni e più, questa è stata la sfida da affrontare. E' stato bello confrontarsi con questi "ragazzi" noi come insegnanti e loro come alunni, abbiamo dato e abbiamo avuto. Difficoltà tante perché se per una vita si sono fatti errori di grammatica nello scrivere una frase, si è provati a non farli più ma non sempre ci si è riusciti, ma i contenuti sono rimasti e si sono arricchiti. In un momento storico in cui la figura professionale del geometra ha perso quel fascino che sempre ha avuto nella famiglia e nella comunità chi sa progettare una casa, loro hanno deciso di diventare geometri. Gli studenti hanno risposto alle sollecitazioni didattiche con senso di responsabilità, ma non sempre hanno saputo trovare le risposte giuste, ma non si sono persi d'animo e hanno chiesto di ripetere gli argomenti dove incontravano più difficoltà è stato un lavoro a volte faticoso volto a recuperare meccanismi di elaborazione di procedimenti matematici per trovare l'incognita di un problema, meccanismi forse per troppo tempo lasciati a riposare in un cassetto della memoria. Ognuno di loro con le proprie competenze ha cercato una soluzione agli esercizi da svolgere. Non è mai mancata la disponibilità e il rispetto per il lavoro pur se con tante difficoltà, non certo aiutate da una didattica a distanza che a volte si è persa dietro una connessione non riuscita. C'era bisogno di un confronto continuo di una discussione reciproca sugli argomenti trattati, forse questo ci avrebbe aiutato ad avere da parte degli studenti risposte più complete alle sollecitazioni proposte. Questi "ragazzi" si sono trovati ad avere un cambio totale degli insegnanti, rispetto a quelli avuti nell'anno precedente, nessuna continuità didattica..... alcuni insegnanti hanno preso servizio nel mese di Novembre altri a Dicembre.

Come una tempesta di sabbia, come un circuito elettrico che si interrompe e viene a mancare la "luce", durante l'anno scolastico, il dialogo tra l'insegnante di Italiano e Storia e gli studenti si è interrotto e non ha più saputo trovare punti d'incontro. Come spesso succede l'incomprensione ha determinato un irrigidimento tra l'insegnante che aveva bisogno di una presenza continua degli studenti e gli studenti che spesso si sono assentati dalle lezioni perché avevano perso la motivazione. Molto è stato scritto, molto si è discusso sui motivi che hanno determinato tutto ciò, questo documento non può che certificare quanto accaduto e che certamente non ha giovato né all'insegnante né agli studenti.

3. PERCORSO FORMATIVO ULTIMO ANNO DI STUDIO

Obiettivi programmati

- Potenziare il senso di responsabilità, il rispetto delle regole, la disponibilità nei confronti degli altri al fine di favorire la crescita della persona.
- Fornire una solida conoscenza degli elementi fondamentali di ogni disciplina
- Creare le condizioni affinché si rafforzino le potenzialità intellettive umane di ciascun allievo favorendone le doti e gli interessi

Obiettivi cognitivi specifici

Conoscenze:

- Conoscere i contenuti specifici di ogni disciplina
- Conoscere linguaggi specifici delle discipline

Competenze:

- Applicare le conoscenze acquisite
- Leggere e comprendere testi anche nelle due lingue straniere
- Esprimere con un linguaggio corretto e preciso contenuti appresi
- Esprimere correttamente i concetti acquisiti
- Capacità di sintesi

Capacità da qui alla fine dell'anno:

- Analizzare situazioni, elaborare informazioni.
- Effettuare sintesi in modo corretto

Obiettivi educativi:

- Saper lavorare per obiettivi
- Saper rispettare le regole
- Avere senso di responsabilità verso il prossimo e gli ambienti.

Metodi di insegnamento: lezioni frontali, lezioni sincrone e asincrone, lavori individuali, dibattiti e verifiche (scritte e orali) e presentazioni multimediali.

Materiali e strumenti utilizzati: libri di testo, altri testi, dispense fornite dal docente, power point e video e audio.

Verifiche e valutazioni: interrogazioni, test, esercizi, relazioni, elaborazione di schede, prove scritte a risposta aperta o chiusa, confronto aperto.

Fattori utilizzati per la valutazione: Metodo di studio, partecipazione alle attività, impegno, progresso ottenuto, conoscenze acquisite, abilità raggiunte, capacità di collegamento e di rielaborazione personale, capacità di analisi e di sintesi, capacità di collegamenti pluridisciplinari, padronanza dei linguaggi specifici, frequenza.

4. CRITERI DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO

Per la valutazione del colloquio il Consiglio di classe utilizzerà la griglia elaborata dal MIUR tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi (Allegato B), in particolare per gli indicatori:

- Acquisizione dei **contenuti e dei metodi** delle diverse discipline del curriculum, con **particolare riferimento a quelle d'indirizzo**
- Capacità di **utilizzare le conoscenze acquisite** e di collegarle tra loro
- Capacità di **argomentare in maniera critica e personale**, rielaborando i contenuti acquisiti
- Ricchezza e **padronanza lessicale e semantica**, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera
- Capacità di **analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva** a partire dalla riflessione sulle esperienze personali

5. CRITERI DI ASSEGNAZIONE CREDITO SCOLASTICO

L'esame di Stato di II grado a.s. 2020/21, a causa dell'emergenza epidemiologica, si svolge con requisiti di ammissione, prove e valutazione finale in deroga a quanto previsto dal D.lgs. 62/2017 ed è disciplinato, solo per il corrente anno scolastico, dall'OM n. 53 del 3 marzo 2021, emanata ai sensi della legge n. 178/2020 e della legge n. 41/2020.

L'esame consiste in una sola prova orale che si articola in quattro parti.

Il voto finale è espresso in centesimi ed è il risultato della somma dei punteggi attribuiti al colloquio per un massimo di 40 punti – e di quelli acquisiti per il credito scolastico – per un massimo di 60 punti. L'esame è superato conseguendo il punteggio minimo di sessanta centesimi (60/100).

La nuova e transitoria formula dell'esame di Maturità ha come conseguenza un aumento del punteggio attribuito al credito scolastico, rispetto a quello previsto dalla Tabella A allegata al D.lgs. 62/2017, credito che passa da 40 a 60 punti.

Il credito è attribuito per il quinto anno e convertito per il terzo e quarto anno dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale, ai sensi di quanto previsto dall'articolo 11 della citata OM 53/21.

La conversione del credito scolastico attribuito per il terzo anno va effettuata sulla base tabella A di cui all'allegato A all'OM 53/2021:

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
M = 6	7-8	11-12
6 < M ≤ 7	8-9	13-14
7 < M ≤ 8	9-10	15-16
8 < M ≤ 9	10-11	16-17
9 < M ≤ 10	11-12	17-18

La conversione va effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito.

La conversione del credito scolastico attribuito per il quarto anno va effettuata sulla base tabella B di cui all'allegato A all'OM 53/2021:

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
M < 6 *	6-7	10-11
M = 6	8-9	12-13
6 < M ≤ 7	9-10	14-15
7 < M ≤ 8	10-11	16-17
8 < M ≤ 9	11-12	18-19
9 < M ≤ 10	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito. La conversione va effettuata dopo l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020. Attribuzione credito quinto anno

L'attribuzione del credito scolastico per il quinto anno va effettuata sulla base tabella C di cui all'allegato A all'OM 53/2021:

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Alle operazioni di attribuzione del credito scolastico partecipano a pieno titolo i docenti di religione cattolica e di attività alternativa per gli studenti che si sono avvalsi rispettivamente l'insegnamento di religione o dell'attività alternativa.

Il consiglio di classe, nell'ambito dell'attribuzione del credito scolastico, tiene conto anche degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

Casi particolari

Nelle operazioni di attribuzione del credito vi possono essere casi particolari, come quelli di seguito riportati, disciplinati sempre dal suddetto articolo 11 dell'OM 53/21:

a) nei corsi quadriennali, il credito scolastico è attribuito al termine della classe seconda, della classe terza e della classe quarta. La conversione del credito della classe seconda e della classe terza è effettuata sulla base rispettivamente delle tabelle A e B sopra riportate. L'attribuzione del credito per la classe quarta è effettuata sulla base della tabella C (vedi sopra);

b) nei casi di abbreviazione del corso di studi per merito, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe, per la classe quinta non frequentata, nella misura massima prevista per lo stesso, pari a ventidue punti;

c) per i candidati interni che non siano in possesso di credito scolastico per la classe terza o per la classe quarta, in sede di scrutinio finale della classe quinta, il consiglio di classe attribuisce il credito mancante sulla base della tabella D (di seguito riportata), in base ai risultati conseguiti, a seconda dei casi, per idoneità e per promozione, ovvero in base ai risultati conseguiti negli esami preliminari sostenuti negli anni scolastici scorsi quali candidati esterni all'esame di Stato:

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

6. d) agli studenti che frequentano la classe quinta, per effetto della dichiarazione di ammissione da parte di commissione di esame di Stato, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe nella misura di punti undici per la classe terza e ulteriori punti dodici per la classe quarta, se non frequentate. Qualora lo studente sia in possesso di idoneità o promozione alla classe quarta, per la classe terza è assegnato il credito acquisito in base a idoneità o promozione, unitamente a ulteriori punti dodici per la classe quarta

7. EDUCAZIONE CIVICA

CALENDARIO DELLE ATTIVITA'		
COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITA'		
U.D.A. N. 1 - CONOSCERE LA COSTITUZIONE		
OBIETTIVI FORMATIVI Il percorso di apprendimento, nel suo complesso, si propone di introdurre gli studenti alla conoscenza dello Stato democratico e delle sue caratteristiche attraverso la lettura della Carta Costituzionale, con particolare riferimento all'ordinamento dello Stato italiano e alla composizione e organizzazione degli organi di Governo		
Periodo di svolgimento: Gennaio/Marzo 2021		
<p>Competenze: riconoscere nella Costituzione italiana la norma cardine del nostro ordinamento giuridico ed il criterio per identificare diritti, doveri, compiti e comportamenti personali e istituzionali finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese. Comprendere l'importanza della separazione dei poteri e conoscere le principali funzioni degli organi dello Stato.</p> <p>Conoscenze: dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana. Struttura e caratteristiche della Costituzione italiana. I principi fondamentali ed i diritti civili, etico-sociali, economici e politici. L'ordinamento dello Stato e la composizione dei suoi organi.</p> <p>Abilità: individuare negli articoli della Costituzione i principali diritti e doveri del cittadino. Saper riconoscere e descrivere gli elementi costitutivi dello Stato. Individuare le funzioni assegnate agli Organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi</p>		
DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	ORE
Religione; Progettazione, Costruzione ed Impianti; Inglese; Estimo	Introduzione alla Costituzione (definizione; funzione e struttura) I principali articoli della Costituzione L'Ordinamento della Repubblica: i principali Organi di Governo dello Stato (il Parlamento, il Governo, la Magistratura) The Institutions of the European Union and their functions, in particular the European Parliament	20
TOTALE ORE		20
EDUCAZIONE DIGITALE		
U.D.A.- Essere un buon cittadino digitale		
Competenze: Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. Informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati. Ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali. Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati		

personali.

Abilità: saper utilizzare gli strumenti digitali in maniera consapevole. Conoscere le regole che disciplinano il comportamento nel mondo del web.

Periodo di svolgimento: Aprile

DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	ORE
Matematica; Italiano e Storia	Competenze digitali	10
TOTALE ORE		10

EDUCAZIONE ALLA SALUTE E AL BENESSERE

U.D.A.- VIVERE SANI E SICURI

Competenze: sviluppare e diffondere la cultura della salute anche attraverso la prevenzione. Sviluppare la cultura della solidarietà internazionale e intergenerazionale anche a seguito dell'esperienza pandemica del Corona - virus. Acquisire la consapevolezza della necessità di assicurare l'assistenza sanitaria a tutti, supportando la ricerca e lo sviluppo di vaccini e medicine per malattie trasmissibili o meno.

Conoscenze: il diritto alla salute nella Costituzione. Il Sistema sanitario nazionale. Sanità pubblica e privata: vantaggi e rischi. La salute nei Paesi in via di sviluppo. La questione dei no-vax. Salute e sicurezza.

Abilità: individuare gli articoli della Costituzione che tutelano il diritto alla salute. Riconoscere le funzioni del SSN e delineare i limiti e i vantaggi della regionalizzazione della sanità pubblica. Individuare le misure di prevenzione e le procedure utili per proteggersi dai contagi.

Periodo di svolgimento: Maggio

DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	ORE
Scienze motorie	Corso BLSA	3
TOTALE ORE		3

METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

- Lezione partecipata
- Ricerche sul web

VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- Rilevazioni orali
- Verifiche scritte strutturate e semi-strutturate
- **Prova comune trasversale**

8. ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA ED ESPERIENZE CURRICULARI

Il percorso PCTO non è stato attivato in quanto gli studenti che frequentano il corso serale hanno un'attività lavorativa che li impegna per tutta la giornata.

9. Brani di letteratura italiana da proporre per il Colloquio dell'esame di Stato 2020- 2021

Nel programma d'Italiano sono inseriti i brani da proporre come discussione al Colloquio d'esame.

10. ARGOMENTI PROPOSTI AGLI ALUNNI

per la realizzazione dell'elaborato

Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del Dlgs 62/2017 sono sostituite da un colloquio, la cui finalità è quella di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente. Il candidato dovrà dimostrare nel corso del colloquio di avere acquisito contenuti e metodi propri delle singole discipline, di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito, di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dall'attività di educazione civica.

L'esame prevede la discussione di un elaborato, come da ordinanza OM 3 Marzo 2021, n. 53, il cui argomento è stato assegnato a ciascun candidato, di seguito sono riportati gli argomenti de quo. Tenendo conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 Marzo 2021, prot. 10719, il numero corrisponde al candidato così come riportato in elenco dal registro di classe, accanto è indicato l'argomento assegnato come segue:

ESAME DI STATO DIPARTIMENTO TECNOLOGICO Indirizzo: COSTRUZIONE AMBIENTE E TERRITORIO Classe V T corso serale Anno Scolastico 2020-21 ARGOMENTI PROPOSTI AGLI ALUNNI per produrre l'elaborato delle discipline: PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE e IMPIANTI – ESTIMO				
N°.	Alunni	Argomento elaborato		Docente di riferimento
		PROGETTAZIONE	ESTIMO	
1	Candidato n. 1	Villetta su due livelli in cemento armato	Stima del valore del costo di costruzione sintetica	MAGLIOCCHETTI
2	Candidato n. 2:			
3	Candidato n. 3:	Villetta su due livelli in legno	Stima analitica del valore di mercato mediante capitalizzazione dei redditi	DI EGIDIO
4	Candidato n. 4:			
5	Candidato n. 5:			
6	Candidato n. 6:	Villetta ad un piano in muratura	Stima sintetica di un immobile con confronto con fabbricati simili	PERRI
7	Candidato n. 7:	Villetta su due livelli in muratura	Stima sintetica monoparametrica del valore di mercato mediante il calcolo della superficie commerciale	SCIPIONI

8	Candidato n. 8:	Villetta ad un piano in muratura	Stima di un'area fabbricabile	PERRI
9	Candidato n. 9:	Appartamento casa plurifamiliare in muratura	Stima del valore di ricostruzione	DI EGIDIO
10	Candidato n. 10:			
11	Candidato n. 11:			
12	Candidato n. 12:			
13	Candidato n. 13:			
14	Candidato n. 14:	Villetta su un unico livello con struttura in acciaio	Stima del valore di trasformazione di una casa in legno	INGROSSI

IL CONSIGLIO DI CLASSE**Classe V sez. T corso serale Costruzioni, Ambiente e Territorio**DIRIGENTE SCOLASTICO **Prof.ssa Laura Maria Giovannelli**

.....

DISCIPLINA	DOCENTI	FIRMA
Religione	Prof. ssa Marialuisa Genito	
Italiano e Storia	Prof.ssa Teresa Di Fiore	
Inglese	Prof.ssa Federica Di Egidio	
Matematica	Prof.ssa Carola Scipioni	
Progettazione, Costruzioni e Impianti	Prof. Gianfranco Perri	
Gestione del Cantiere e Sicurezza	Prof. Gianfranco Perri	
Topografia	Prof. Gianfranco Perri	
Geopedologia Economia Estimo	Prof. Marco Ingrossi	
I.T.P	Prof. Emiliano Magliocchetti.....	

Tivoli, 13 maggio 2021

ALLEGATO n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE

e sussidi didattici utilizzati (titolo dei libri di testo, etc.)

PIANO ANNUALE DI LAVORO PER IL QUINTO ANNO DI CORSO

Programmazione Didattica CLASSE QUINTA

a.s. 2020-2021

Materia: Religione (I.R.C.)

Insegnante: Marialuisa Genito

Secondo le linee guida per l'insegnamento della Religione Cattolica, nel rispetto della legislazione concordataria, l'I.R.C. si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa specifica, offerta a tutti coloro che intendono avvalersene. Contribuisce alla formazione con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici, in vista di un inserimento responsabile nella vita sociale, nel mondo universitario e professionale.

Il docente di religione cattolica, attraverso un' adeguata mediazione educativo - didattica, contribuisce a fare acquisire allo studente i seguenti risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi: agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e saper ispirare i propri comportamenti personali e sociali. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, in una prospettiva interculturale. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. Tenuto conto di questi obiettivi generali, la programmazione si suddivide in: Primo biennio, secondo biennio e quinto anno.

Obiettivi minimi: Comprendere il valore e l'importanza del dialogo religioso.

Sommario:

Il problema di Dio: la ricerca dell'uomo, il dialogo inter-religioso, l'etica della vita, delle relazioni, della solidarietà, le questioni del rapporto fede-scienza, l'insegnamento sociale della Chiesa.

MODULO I: Religioni e dialogo

Obiettivi:

- Conoscere le differenze che esistono tra le varie religioni
- Riflettere sull'importanza che le dimensioni spirituale e interiore assumono nella vita dell'individuo e della società
- Capire perché e come la diversità sia fonte e stimolo di crescita qualitativa

Contenuti:

- Il problema religioso: l'uomo e la ricerca di senso
- La religione come risposta alle attese umane
- I bisogni dell'uomo
- Gli elementi comuni delle religioni
- Significato del termine "dialogo"

MODULO II: L'etica delle relazioni

Obiettivi:

- Saper documentare alcune ragioni che stanno alla base del valore della convivenza tra diversi
- Saper scegliere i criteri del vivere e dell'agire dell'uomo partendo dalle tre componenti distinte ma indissociabili tra loro: economica, sociale e politica

Contenuti:

- Vita come progetto e compito
- Un'etica della convivenza multiculturale (uguaglianza, non violenza)
- Il pregiudizio razziale nella storia: antisemitismo
- Quale economia per l'uomo: liberalismo, utilitarismo, collettivismo, capitalismo
- Il valore del lavoro e della persona umana
- I beni economici: principio di solidarietà
- L'insegnamento sociale della Chiesa
- Documento conciliare: Costituzione pastorale "Gaudium et Spes"
- Quale rapporto tra scienza e fede

TIVOLI 30/04/2021

Professoressa Marialuisa Genito

PROGRAMMA DI MATEMATICA 5T CAT a.s. 2020/21

RICHIAMI E COMPLEMENTI

Equazioni di secondo grado intere e frazionarie: risoluzione algebrica e grafica di un'equazione di secondo grado. Disequazioni di secondo grado intere e frazionarie. La parabola: definizione di parabola come luogo geometrico. Caratteristiche di una parabola: vertice, fuoco, direttrice e asse di simmetria, concavità. Rappresentazione della parabola sul piano cartesiano. Problemi sulla parabola. Il paraboloide: definizione geometrica e principali caratteristiche. Le funzioni trigonometriche. La circonferenza trigonometrica. Il primo principio della trigonometria Il seno, il coseno e la tangente: rappresentazione grafica e calcolo per gli angoli notevoli.

INTRODUZIONE ALL' ANALISI

L'insieme \mathbb{R} : Il concetto di funzioni reali di variabile reale Il calcolo del dominio di una funzione (polinomiale, razionale intera e frazionaria, irrazionale intera e frazionaria) Lo studio del segno di una funzione Funzioni pari e dispari Funzioni crescenti e decrescenti Funzioni logaritmiche ed esponenziali

LIMITI DI FUNZIONI REALI DI UNA VARIABILE REALE

Il concetto di limite di una funzione.

Il concetto di infinito in matematica

Limite finito di $f(x)$ per x che tende ad un valore finito

Limite finito di $f(x)$ per x che tende all'infinito

Limite infinito di $f(x)$ per x che tende ad un valore finito

Limite infinito di $f(x)$ per x che tende all'infinito

Calcolo di limiti di funzioni semplici

ASINTOTI E GRAFICO PROBABILE DI UNA FUNZIONE

Gli asintoti: calcolo di un asintoto verticale e di un asintoto orizzontale (rappresentazione grafica)

LA DERIVATA Definizione di derivata di una funzione;

il significato geometrico della derivata di una funzione

Il significato del rapporto incrementale

Calcolo di derivate elementari

EDUCAZIONE CIVICA La competenza digitale

La docente Carola Scipioni

PROGRAMMA SVOLTO LINGUA INGLESE a.s. 2020/2021

CLASSE V SEZ. T CAT PROF.SSA FEDERICA DI EGIDIO

Grammar review

Present tenses, past simple, present perfect

Architecture over the Ages: a brief summary of the history of the architecture

Prehistoric architecture

Stonehenge

Egyptian pyramid

Greek architecture

The Parthenon

Roman architecture

Types of building

Domestic architecture

Roman Heritage in Britain: London, Bath, Hadrian's wall

Gothic Architecture

English Gothic Architecture

Gothic Cathedrals: London's Westminster Abbey

A brief summary of the history of the UK: from the origins to the Elizabethan Age

Renaissance

Renaissance architecture in England

Neoclassicism in architecture and in the UK

The Modern Movement

Modern styles

The Bauhaus school

Walter Gropius and “The Architects’ Collaborative”

Le Corbusier and Villa Savoye

Educazione Civica

The Institutions of the European Union and their functions, in particular the European Parliament

Tivoli, 03/05/2021

La docente
Federica Di Egidio

DIPARTIMENTO TECNOLOGICO
INDIRIZZO: COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO

ANNO SCOLASTICO 2020-21

CLASSE V T
DISCIPLINA: ESTIMO
Docente: Prof. Marco Ingrossi
Itp: Prof. Emiliano Magliocchetti
Ore settimanali: 3

MODULO 1 – Richiami di Matematica Finanziaria

U.A. 1 Nozioni finanziaria di capitale e di interesse

U.A. 2 Il saggio di interesse

	Contenuti
U.A. 1	<ul style="list-style-type: none"> - Premessa e Classificazione dei beni di consumo - Definizione di capitale e del montante - Calcolo del montante e del corrispondente capitale - Esercizi
U.A. 2	<ul style="list-style-type: none"> - Definizione di interesse - Regimi di interesse: Interesse semplice e interesse composto - Calcoli dell'interesse, del capitale e del saggio di interesse - Posticipazione e anticipazione di valori nel tempo - Fattore di anticipazione e fattori di posticipazione - Esercizi

MODULO 2 – Estimo Generale

U.A. 1 Significato dell'estimo

U.A. 2 I procedimenti di stima

	Contenuti
U.A. 1	<ul style="list-style-type: none"> - Definizione di estimo - Caratteri del giudizio di stima - Il micro e macro estimo - Prezzo di mercato e valori di stima
U.A. 2	<ul style="list-style-type: none"> - Confronto come base del metodo di stima - Fasi del giudizio di stima - Il parametro di stima - Procedimenti per la determinazione del valore di mercato - Il principio dell'ordinarietà - Comodi e scomodi, aggiunte e detrazioni - Il procedimento sintetico - Il procedimento analitico

MODULO 3 – Estimo Civile I° parte

U.A. 1 La stima dei fabbricati

	Contenuti
U.A. 1	<ul style="list-style-type: none"> - Generalità sui fabbricati (Fabbricati rurali e fabbricati urbani) - Caratteristiche influenti sul valore dei fabbricati: caratteristiche estrinseche, caratteristiche intrinseche, la situazione giuridica - Criteri di stima e parametri di stima dei fabbricati civili - Stima sintetica del valore di mercato: stima storica, stima ad impressione - Il valore di mercato - Stima sintetica monoparametrica - Stima analitica del valore di mercato (valore di capitalizzazione) - Il valore di costo - Il valore di trasformazione - Il valore complementare - Esercitazioni pratiche

MODULO 4 – Estimo Civile II° Parte

U.D. 1 La stima delle aree fabbricabili

	Contenuti
U.D. 1	<ul style="list-style-type: none"> - Nozione di area fabbricabile - Caratteristiche intrinseche ed estrinseche delle aree edificabili - Stima sintetica del valore di mercato delle aree fabbricabili - Stima del valore di trasformazione delle aree fabbricabili - Esercitazioni pratiche

MODULO 5 – Estimo Legale

U.A. 1 Le espropriazioni per causa di pubblica utilità

	Contenuti
U.A. 1	<ul style="list-style-type: none"> - Definizione di esproprio - L’iter del procedimento di esproprio - Indennità di esproprio - Il calcolo dell’indennità di esproprio per le aree fabbricabili - Il calcolo dell’indennità di esproprio per le aree non fabbricabili - Il calcolo dell’indennità per i fabbricati

Tivoli, li 12 maggio2021

I docenti
Marco Ingrossi – Emiliano Magliocchetti

DIPARTIMENTO TECNOLOGICO

Indirizzo: **COSTRUZIONE AMBIENTE E TERRITORIO**

Anno Scolastico **2020-21**

Disciplina CANTIERE & SICUREZZA negli ambienti di lavoro

Classe **V sez. T CORSO SERALE**

Docenti: Prof. Gianfranco Perri - Prof. Emiliano Magliocchetti

Testo in adozione: Titolo Cantiere e sicurezza negli ambienti di lavoro

Autori: Valli Balardi

Casa Editrice: SEI

Ore settimanali: 2

Programma svolto

MODULO 1:

IL DECRETO LEGISLATIVO 81/08 TESTO UNICO SULLA SICUREZZA
I PROTAGONISTI DELLA SICUREZZA NEI CANTIERI EDILI
IL COMMITTENTE
IL COORDINATORE DELLA SICUREZZA
L'IMPRESA ESECUTRICE DEI LAVORI
COMPITI DEL COMMITTENTE – LA NOTIFICA PRELIMINARE
COMPITI DEL COORDINATORE DELLA SICUREZZA – IL P.S.C.
COMPITI DELL'IMPRESA ESECUTRICE – IL P.O.S.

MODULO 2:

ALLESTIMENTO DEL CANTIERE
IL PROGETTO DEL CANTIERE;
LE SEGNALETICHE DI CANTIERE;
IMPIANTO DI MESSA A TERRA;
AREE DI STOCCAGGIO;
LAYER DI CANTIERE;
TABELLA DESCRITTIVA DEI LAVORI;
ZONE DI STOCCAGGIO DI RIFIUTI
IL COMPUTO METRICO E I COSTI DELLA SICUREZZA
IL DIAGRAMMA DI GANT

MODULO 3:

LAVORI IN QUOTA -
IL PONTEGGIO
IL PIMUS
ALTRI SISTEMI DI PROTEZIONE COLLETTIVI PER EVITARE LE CADUTE DALL'ALTO

Tivoli, (RM) 15/05/2021

Insegnante: prof. Gianfranco Perri

Itp: prof. Emiliano Magliocchetti

**CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI DI
PROGETTAZIONE, COSTRUZIONI E IMPIANTI**

Prof. Gianfranco Perri

Itp: prof. Emiliano Magliocchetti

Classe 5 T CAT CORSO SERALE a.s. 2020/2021

MODULO 0 – Area di progetto: redazione e studio di progetti

U.A. 1 Tipologie edilizie

U.A. 2 Elaborati progettuali

U.A. 3 Relazione tecnica

	Contenuti
U.A. 1	<ul style="list-style-type: none"> - Illustrazione delle principali tipologie edilizi, dei servizi e del recupero edilizio - Principi generali dell’architettura ambientale e sostenibile - Abbattimento delle barriere architettoniche - Calcolo delle superfici e del volume degli edifici - Elaborati grafici
U.A. 2	<ul style="list-style-type: none"> - Planimetria generale - Piante di tutti i livelli - Prospetti - Sezioni
U.A. 3	<ul style="list-style-type: none"> - Relazione tecnica illustrativa del progetto

MODULO 1 - La gestione del territorio

U.A. 1 La pianificazione del territorio

U.A. 2 Vincoli urbanistici ed edilizi

	Contenuti
U.A. 1	<ul style="list-style-type: none"> - Programmazione, pianificazione e relativi supporti - I piani per tipologia e contenuto: piani territoriali, comunali ed attuativi - Il Regolamento Edilizio e NTA - I supporti giuridici della pianificazione urbanistica: dal 1865 a tutt’oggi
U.A. 2	<ul style="list-style-type: none"> - Definizione e tipi di vincolo - Vincoli di carattere urbanistico - Criteri e vincoli per la tutela dei beni culturali e paesaggistici - Vincoli edilizi

MODULO 2 - Il progetto edilizio

	Contenuti
U.A. 1	<ul style="list-style-type: none"> - Dalla legge 457/78 al T.U. sull’edilizia - Gli interventi edilizi - I titoli abilitativi - Oneri di urbanizzazione e costo di costruzione
U.A. 2	<ul style="list-style-type: none"> - Costruzione, progettazione, architettura

MODULO 3 – Storia dell’architettura

	Contenuti
U. A. 1	- Cenni di storia dell’architettura - L’architettura moderna – I grandi Architetti
U. A. 2	- I cinque punti dell’architettura di Le Corbusier - La casa nella natura di F. L. Wright

COSTRUZIONI**GLI ORGANISMI STRUTTURALI****1 CASA IN MURATURA****2 CASA IN C.A.****3 CASA IN ACCIAIO****4 CASA IN LEGNO****IMPIANTI****IL RISPARMIO ENERGETICO LA LEGGE 10 e smi****GLI IMPIANTI NELLE ABITAZIONI:****IMPIANTO FOGNARIO****IMPIANTO IDRICO E TERMO IDRAULICO****IMPIANTO ELETTRICO****IMPIANTO FOTOVOLTAICO****IMPIANTO SOLARE TERMICO**

Libro di testo: C. Amerio - P.L. Brusasco - F. Ognibene - U. Alasia - M. Pugno “Corso di Progettazione Costruzioni Impianti” + “Tavole di progettazione edilizia - SEI

Insegnante: Gianfranco Perri

Itp: Emiliano Magliocchetti

I.T.C.G. “E. FERMI” TIVOLI (RM)
ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Programma di Topografia
Classe V sez. T SERALE

Prof. Gianfranco Perri
ITP Prof. Emiliano Magliocchetti

RICHIAMI

Triangoli rettangoli
Teorema dei seni
Teorema di Carnot
Formula di Erone
Calcolo area triangoli e poligoni

STRUMENTI

Stazione totale

AGRIMENSURA

Misura delle aree di poligoni

Metodi numerici:

- a) Per camminamento
- b) Per mezzo delle coordinate cartesiane (formula di Gauss)
- c) Per mezzo delle coordinate polari

Divisione delle aree

Divisione di un terreno di forma triangolare
Problema del trapezio
Divisione di un quadrilatero
Divisione di aree di diversa valenza

Spostamento e rettifica dei confini

Spostamento di un confine con un altro uscente da un punto del confine laterale
Rettifica di un confine bilatero con un nuovo confine rettilineo uscente da un vertice del confine laterale
Rettifica di un confine bilatero con un nuovo confine rettilineo uscente da un punto del confine laterale

SPIANAMENTI

Piani Quotati
Il profilo longitudinale
Calcolo pendenza
Determinazione della quota di un punto tra due assegnati
Spianamenti dei terreni:
a) Formula dei volumi
b) Spianamento con solo scavi
c) Spianamento con solo riporti
d) Spianamento con scavi e riporti
e) Spianamento con compenso fra scavi e riporti
Quote rosse

STRADE

Generalità (Tipologie delle strade)

La sede stradale

Analisi del traffico

L'andamento plano-altimetrico delle strade

Il raggio minimo delle curve circolari

Geometria delle curve circolari

IL PROGETTO STRADALE

Elementi di un progetto stradale completo

Lo studio del tracciato

Il profilo longitudinale

Le livellette di compenso ;

Le sezioni trasversali

Tivoli 15/05/2021

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Area Generale. Asse dei Linguaggi. Sintesi Pianificazione a.s. 2020-'21.

Prerequisiti del corso

1. Aver superato il/i test di ammissione se/come disposto/i dall'Istituto anteriormente all'incarico della Docente

Finalità disciplinari

1. Acquisizione di una conoscenza *in progress* dei meccanismi di funzionamento della lingua e dei processi comunicativi in generale
2. Acquisizione dell'abitudine alla lettura come mezzo per accedere ai diversi campi del sapere e per ampliare il proprio orizzonte culturale, usando poi le proprie conoscenze per compiere inferenze
3. Promuovere un interesse specifico per le opere letterarie anche ai fini linguistici

Obiettivi trasversali

1. Sviluppare e sostenere la coscienza di sé come persona, soggetto autonomo e indipendente in grado di gestire rapporti civili, sociali, professionali
2. Sviluppare la capacità di dialogo, collaborazione e scambio all'interno di un gruppo
3. Consolidare il metodo di studio in questo a.s. e per **l'apprendimento permanente**
4. **Con senso linguistico:** Mantenere e valorizzare l'abitudine alla lettura e alla scrittura come strumento di comunicazione personale e professionale; Ricordare sempre che la comprensione della Lingua è passaporto di libertà/indipendenza e di uguaglianza/autonomia
5. **Con senso letterario:** Rispettare e tutelare ogni patrimonio artistico, di cui la Letteratura è parte significativa e di valore identitario; Impegnarsi a riconoscere la Bellezza veicolandone il Messaggio attraverso il Tempo e lo Spazio, anche sfidando la difficoltà interpretativa, per arricchire lo spirito, trovare risorse professionali, piacere e conforto personale

Obiettivi specifici del corso

1. Acquisizione di un aggiornato, rinnovato metodo di studio
2. Potenziamento delle capacità logico-espositive
3. Potenziamento della capacità di saper comunicare verbalmente nei vari contesti situazionali, utilizzando il linguaggio specifico adeguato alle varie situazioni, anche professionali
4. Comprendere ed esporre con chiarezza, coesione e coerenza i contenuti delle varie tipologie testuali
5. Saper comprendere ed analizzare testi di vario tipo
6. Acquisizione della capacità di produrre un testo coeso, coerente e adatto ai vari scopi comunicativi
7. Sapersi orientare nella storia delle idee, della cultura e della letteratura
8. Potenziamento della capacità di utilizzare strumenti alternativi al libro di testo per integrare, consolidare e accrescere le conoscenze

Obiettivi minimi del corso [da calibrare sullo Studente Adulto rispetto a quanto suddetto]

1. Acquisizione di un aggiornato, rinnovato metodo di studio
2. Potenziamento della capacità di saper comunicare in modo logico con la scrittura e l'oralità nei vari contesti situazionali, utilizzando il linguaggio specifico adeguato alle diverse situazioni, anche professionali
3. Sapersi orientare nella storia delle idee, della cultura e della letteratura
4. Potenziamento della capacità di utilizzare strumenti alternativi al libro di testo per integrare, consolidare e accrescere le conoscenze

Articolazione delle competenze: RdA/Risultati di Apprendimento, PECuP, PFI [Rif. LG 2012; LG 2020; LG IdA 2015]

1. **20h - Lingua e Lessico** - Acquisire/migliorare la padronanza degli strumenti espressivi [Oralità e Scrittura] indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti
2. **30h - LettoScrittura/officina** - Avvalersi delle diverse tecniche di scrittura, <in particolare redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali>
3. **45h - Letteratura** - Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico [PECuP] [Origini-Quattrocento]; [Cinquecento-Seicento]; [Settecento-Primo Ottocento]; [Secondo Ottocento]; [Primo Novecento]; [Secondo Novecento]
4. **[99h/] trasversalmente - 1** Utilizzo delle reti e degli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare [PECuP] - **2** Utilizzo degli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'**apprendimento permanente** [PECuP]
5. **4+3h - EdCivica - 1** Avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali [LG] - **2** Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica

Articolazione delle UdA da PFI [Rif. LG 2012; LG 2020; LG IdA 2015]

1. **Lingua** - Comunicazione scritta, orale, multimediale (Principali tecniche della comunicazione; conversazioni e colloqui su tematiche predefinite; rapporto tra lingua e letteratura; tra lingua e linguaggi)
2. **Lab_LettoScrittura** - La Prima Prova dell'EdS: ABC della scrittura come prodotto finale per A) l'Analisi del Testo, B) il Testo Argomentativo, C) il Testo Espositivo/Argomentativo
3. **Letteratura** - Il sistema Letteratura: testi, autori, contesto; idee e principi di poetica; rapporti tra cultura italiana ed europea rispetto alle linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano nel XIX e XX secolo [realizzato solo il Secondo Ottocento]; quadri di civiltà in base ad indicatori di tipo letterario-storico, sociale, economico, tecnologico e scientifico
4. **EdCivica** intradisciplinare - L'**apprendimento permanente** e l'Educazione alla Cittadinanza digitale; uno sguardo a CE, DigComp > EdS).

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Area Generale. Asse dei Linguaggi. Programma svolto a.s. 2020-'21.

Testo proposto dalla Docente in mancanza di adozione istituzionale precedente.

P. Di Sacco, "La scoperta della letteratura - Dal secondo Ottocento a oggi", TO, Mondadori Scuola/Pearson, 2016

Contenuti digitali/digitalizzati per studio, ripresa/ripasso indicati/forniti dalla Docente

In particolare, per la Letteratura: <https://www.youtube.com/user/TreccaniChannel> e

<https://library.weschool.com/lezioni/letteratura/letteratura-italiana>

Inoltre, per i diversi aspetti disciplinari, canali YouTube della primaria Editoria Scolastica: Zanichelli, Pearson, Rizzoli, Mondadori...

Filmografia tematica coerente e costante; es.: M. Placido, "Un viaggio chiamato amore", Italia, Rai Cinema, 2002.

DaD e/o DDI

Risorse digitali integrative **sempre** disponibili nel testo proposto:

- **ITE/Interactive Tablet Edition** [edizione digitale online gratuita del corso di letteratura]
- **Tutorial** [aiuti alla comprensione e allo studio; di particolare utilità per accompagnare gli Studenti con BES]
- **Plus** [ampliamenti e collegamenti tematici, ottimali per sostenere il potenziamento]
- **DidaStore** [offerta di materiali digitali per studio flessibile e personalizzabile: specificamente preziosi in IdA]

Webinar in diretta e/o in differita YouTube di Case per l'Editoria scolastica

Risorse audiovisive ufficiali, poi riportate anche in Axios il 201207: "La Scuola ha spazi DEDICATI su Rai Scuola, Rai Storia, Rai 3, Rai Cultura e RaiPlay. Rai Cultura, in particolare, propone nel palinsesto: "#maestri" "#raistoriaperglistudenti", "La scuola in tivù", "La scuola in tivù - Istruzione degli adulti", e una proposta per il mondo web e social: "Scuola News". " Inoltre, dal marzo 2020:

<http://www.rai.it/portale/LaScuolaNonSiFerma-b8e35487-a4ca-47d5-9e52-2023ea19a27e.html>

<http://www.scuola.rai.it/articoli/la-scuola-in-tv-gli-orari-dellelezioni/45140/default.aspx>

<https://www.raicultura.it/speciali/scuolasecondariadisecundograde/>

01.	La comunicazione [ricezione e produzione] (siti e testi per ripresa/ripasso indicati/forniti dalla Docente in mancanza di un testo adottato per l'IdA)
1.1	Elementi della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, codice, canale. Il contesto/situazione, il registro/tono. Il rumore, la ridondanza.
1.2	I linguaggi della comunicazione: verbale, non verbale, misto, speciale.
1.3	Linguaggio verbale: il codice della lingua. Lingua parlata e lingua scritta. Significante e significato. Diacronia e sincronia
1.4	Il lessico - Strumento lessicale: https://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano/
1.5	I registri linguistici: alto/formale, medio/standard, basso/informale.
1.6	Lingua comune e linguaggio settoriale (varietà professionali); il lessico specifico.
02.	La testualità [ricezione e produzione] (siti e testi per ripresa/ripasso indicati/forniti dalla Docente in mancanza di un testo adottato per l'IdA)
2.1	Requisiti del testo verbale: intenzionalità, adeguatezza, coerenza, coesione, contenuto informativo, completezza.
2.2	Elementi testuali funzionali: i coesivi, i connettivi, la punteggiatura.
2.3	Macrofasì della scrittura: ideazione, pianificazione, stesura e revisione.
2.4	Il riassunto, la sintesi, la parafrasi: funzioni, tecniche, utilizzo delle forme di riscrittura.
03.	La Letteratura (per gli Studenti con BES la Storia della Letteratura è stata declinata con gli O.M.) (anche in funzione della Prima Prova e del Colloquio) L'Analisi del Testo in prosa e poesia. Macrofasì di: comprensione, analisi, interpretazione, approfondimento, commento. Strumenti per l'analisi del testo poetico . Verso e Accento: verso rimato, liberamente rimato, libero, sciolto; sillabe metriche e tipi di verso; <i>l'ictus</i> /accento ritmico; pause ritmiche e pause logico-sintattiche, la cesura, <i>l'enjambement</i> . Figure metriche: dieresi, sineresi, dialefe, sinalefe, episinalefe. Rima: baciata, alternata, incrociata, incatenata; ipermetra, ipometra, rimalmezzo/interna; identica, imperfetta, semantica; assonanza e consonanza. Strofe: distico, terzina, quartina, sestina, ottava; strofa lunga, strofa libera. Tema: parole-chiave e campo semantico. Strumenti per l'analisi del testo narrativo . Tempo: della storia/ <i>fabula</i> e della narrazione/intreccio, scena, sommario, ellissi, pausa. Spazio: realistico, immaginario, aperto, chiuso; funzioni. Personaggi: sistema, presentazione, caratterizzazione fisica, sociale, culturale, economica, psicologica. Autore, Narratore, livelli della narrazione, patto narrativo. Punto di vista e focalizzazione. Tecnica del discorso, dialoghi.

	Stile, registro, lessico. Linguaggio figurato e figure retoriche.
	Risorse complementari all'analisi: pagine critiche presenti nel testo; indicazioni della Docente; approfondimenti individuali.
	Risorse complementari all'extra-testualità: schede di "Arte e Letteratura" presenti nel testo; indicazioni della Docente; approfondimenti individuali.
3.1	Fra Ottocento e Novecento: 1850-1920
	Sinossi di Storia, Letteratura, Arte, Scienza e Tecnica tra Unità e Prima Guerra Mondiale.
	"Il Positivismo: ragione, scienza, progresso" - DOC: Ch. Darwin, "Evoluzione e futuro dell'umanità".
	"La crisi del Razionalismo" - DOC: F. Nietzsche, "Dio è morto!"- DOC: S. Freud, "L'io non è padrone in casa propria".
	"Società e cultura di massa" - DOC: Ch. Darwin, "Evoluzione e futuro dell'umanità".
	Il contesto artistico: Impressionismo e Monet, Macchiaioli (Fattori, Signorini), Postimpressionisti (Cézanne, Gauguin, Van Gogh)
	Modalità DaD100 attuata da qui in avanti 201027-210118
3.2	Il genere "Romanzo"
	(Elementi di ripresa/ripasso) Cenni storici, contesti socio-culturali, caratteristiche principali, sottogeneri.
	Il romanzo del Settecento tra Illuminismo e Preromanticismo.
	Defoe, Swift, Richardson, Fielding, Goethe, Voltaire, Diderot, Rousseau, Foscolo.
	Interdisciplinarietà - STORIA: costituzionalismo, assolutismo, rivoluzione.
	Il Romanzo europeo dell'Ottocento - "epopea della società borghese" - tra Romanticismo, Realismo, Naturalismo e Verismo. Condizioni storiche e culturali. Affermazione di Positivismo ed Evoluzionismo.
	Legame tra letteratura e società. Rappresentazione del "Vero".
	Gli esponenti maggiori (Panoramica): Stendhal, Scott, Austin, Manzoni - "l'epopea della Provvidenza" e la Lingua postunitaria -, Balzac, Puskin, Hugo, Dumas, Dickens, Flaubert, Dostoevskij, Tolstoj, Capuana, Zola.
	F. Dostoevskij, "Delitto e castigo" - TESTI: "Delitto e fuga", parte I, cap. VII.
	Interdisciplinarietà - STORIA: Rivoluzioni Industriali e Stati Nazionali verso l'Imperialismo.
	Il Romanzo europeo in fine Ottocento e Primo Novecento: vd. avanti
3.3	Giovanni Verga
	La vita; le opere; il pensiero e la poetica. Generi, sottogeneri e tecniche della narrazione. Lo sperimentalismo linguistico.
	"Nedda" - TESTI: "Nedda e Janu".
	"I Malavoglia" - TESTI: "L'epilogo: il ritorno e la partenza di 'Ntoni", cap. XV.
3.4	Simbolismo e Decadentismo
	Condizioni storiche e culturali. L'antinaturalismo. La concezione dell'artista. Il rinnovamento del linguaggio poetico. Le associazioni di idee. La sensibilità.
	Altri esponenti (Panoramica): Verlaine, Rimbaud, Dickinson, Huysmans, Tarchetti, Fogazzaro.
	Ch. Baudelaire, "I fiori del male" - TESTI: "Corrispondenze".
	O. Wilde, "Il ritratto di Dorian Gray" - TESTI: "La rivelazione della bellezza", cap. II.
3.5	Giovanni Pascoli
	La vita; le opere; il pensiero e la poetica. L'innovazione stilistica. Lo sperimentalismo linguistico.
	Letteratura e Arte: "Pascoli e Millet: immagini di vita nei campi";
	Letteratura e Critica: "La tecnica analogica nella poesia di Pascoli".
	"Myrica" - TESTI: "Novembre"
	"Canti di Castelvecchio" - TESTI: "La mia sera".
3.6	Gabriele D'Annunzio
	La vita; le opere; il pensiero e la poetica. Estetismo. Superomismo. Musicalità.
	Letteratura e Critica: "La malinconia e la modernità di D'Annunzio".
	"Le Vergini delle Rocce" - TESTI: "Il programma del Superuomo", libro I.
	"Alcyone" - TESTI: "La sera fiesolana".
	"Notturmo" - TESTI: "La città è piena di fantasmi", sez. "Prima offerta".
	Modalità DiP da qui in avanti 210118 ->
3.7	Avanguardie storiche
	Futurismo, Espressionismo, Dadaismo, Surrealismo.
	Caratteri comuni e peculiarità. Reazione antiborghese. Lingua e stile. Avanguardie e I GM.
	Contesto artistico: Espressionismo tra Arte (Munch) e Cinema; Futurismo (Boccioni, Balla); Cubismo (Picasso, Braque); Surrealismo (Dalì, Magritte).
	Letteratura e Arte: "Marinetti e Boccioni: visioni simultanee futuriste".
	F. T. Marinetti - TESTI: "Manifesto del Futurismo".

	Interdisciplinarietà - STORIA : Interventismo e Neutralismo per la Prima Guerra Mondiale.
3.8	Crepuscolarismo
	La funzione del poeta. Elementi essenziali su S. Corazzini, C. Sbarbaro. https://www.treccani.it/enciclopedia/la-voce/
	G. Gozzano, "I colloqui" - TESTI : "Totò Merumeni", sez. "Il reduce".
	D. Campana, "Canti orfici" - TESTI : "Viaggio a Montevideo".
3.9	Romanzo europeo tra fine Ottocento e Primo Novecento
	Elementi essenziali su M. Proust, Th. Mann, J. Joyce, F. Kafka.
	F. Kafka, "Il processo" - TESTI : "L'interrogatorio", cap. 2.
	J. Joyce, "Ulisse" - TESTI : "Mr. Bloom a un funerale", parte II "Odissea", ep. 6 "Ade".
3.10	Italo Svevo
	La vita; le opere; il pensiero, la poetica e la "riduzione" della letteratura. La lingua e lo stile. La cultura della Mitteleuropa e Trieste. Il romanzo di introspezione. Letteratura e Arte: "Svevo e Munch: l'autoritratto". Letteratura e Critica: "Narrazione e finzione nella <i>Coscienza di Zeno</i> ".
	I. Svevo, "La coscienza di Zeno" - TESTI : "Prefazione e Preambolo"; "Psico-analisi", cap. 8.
3.11	Luigi Pirandello
	La vita; le opere; il pensiero, la poetica. Relativismo, soggettivismo, umorismo. Romanzo e antiromanzo. Teatro e metateatro. Letteratura e Arte: "Pirandello, Picasso, Magritte: indagini sulla figura". Letteratura e Critica: "Il «problema formidabile» [...] del <i>Fu Mattia Pascal</i> ".
	L. Pirandello, "L'umorismo" - TESTI : "L'arte umoristica «scompono» [...]", parte II, cap. 6.
	L. Pirandello, "Novelle per un anno" - TESTI : "L'eresia catara".
	L. Pirandello, "Il fu Mattia Pascal" - TESTI : "L'amara conclusione", cap. XVIII.
	L. Pirandello, "Sei personaggi in cerca d'autore" - TESTI : "I sei personaggi entrano in scena".

STORIA

Area Generale. Asse storico-sociale. Sintesi Pianificazione a.s. 2020-'21.

Prerequisiti del corso

1. Aver superato il/i test di ammissione se/come disposto/i dall'Istituto anteriormente all'incarico della Docente

Finalità disciplinari

1. Concorrere, con la presa di coscienza del passato, all'interpretazione del presente, alla progettazione del futuro anche per mezzo di analisi logico-causali

Obiettivi trasversali

1. Sviluppare e sostenere la coscienza di sé come persona, soggetto autonomo e indipendente in grado di gestire rapporti civili, sociali, professionali
2. Sviluppare la capacità di dialogo, collaborazione e scambio all'interno di un gruppo
3. Consolidare il metodo di studio in questo a.s. e per l'apprendimento permanente
4. Con **senso storico**: Riconoscere e promuovere il valore dell'interculturalità
5. Con **senso civico & sociale**: Riconoscere e promuovere i valori dell'uguaglianza, della pace, della solidarietà; della non-violenza, della non-discriminazione, del non-avvilimento della dignità della persona

Obiettivi specifici del corso

1. Acquisizione di un aggiornato metodo di studio
2. Potenziamento delle capacità logico-espositive
3. Acquisizione di linguaggio storico-sociale specifico
4. Costruzione delle abilità di sintesi storica e di individuazione mirata dei contenuti di un elaborato storico [in trasversalità con l'Officina di Lingua/LAB e considerato inoltre l'aggiornamento della Tipologia B all'EdS]
5. Potenziamento della capacità di utilizzare strumenti alternativi al libro di testo per integrare, consolidare e incrementare le conoscenze storiche

Obiettivi minimi del corso [da calibrare sullo Studente Adulto rispetto a quanto suddetto]

1. Saper contestualizzare l'evento storico nelle sue coordinate spazio-temporali
2. Saper esporre l'evento storico nei suoi nessi logico-causali
3. Ampliare la gamma del lessico specifico
4. Articolazione chiara di un intervento orale

Articolazione delle competenze: RdA/Risultati di Apprendimento, PECuP, PFI [Rif. LG 2012; LG 2020; LG IdA 2015]

1. **33h** - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
2. **15h** - Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
3. **15h** - Riconoscere le connessioni delle strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e delle trasformazioni intervenute nel corso del tempo con gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico [PECuP]
4. **[66h/] trasversalmente - 1]** Utilizzo delle reti e degli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare [PECuP] - **2]** Utilizzo degli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'**apprendimento permanente** [PECuP]
5. **4+3h - EdCivica - 1]** Avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali [LG] - **2]** Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica

Articolazione delle UdA da PFI [Rif. LG 2012; LG 2020; LG IdA 2015]

1. **La conoscenza verificabile sul passato e per il presente**: fatto storico, individuazione di problemi e problematizzazione interpretativa, individuazione di relazioni causali tra i fenomeni e loro rappresentazione discorsiva (ricostruzione e spiegazione)
2. **Il rapporto uomo-ambiente**: le risposte ai bisogni di sussistenza e sopravvivenza (economia e vita materiale), la regolazione dei rapporti (organizzazione sociale), le modalità del potere (organizzazione politica), la cultura, ovvero quanto non è bisogno materiale
3. EdCivica intradisciplinare - L'**apprendimento permanente** e l'Educazione alla Cittadinanza digitale; uno sguardo a CE, DigComp > EdS].

STORIA

Area Generale. Asse storico-sociale. Programma svolto a.s. 2020-'21.

Testo proposto dalla Docente in mancanza di adozione istituzionale precedente, specifico per l'Istruzione degli Adulti.

S. Manca, S. Variara, "Storia. Avvenimenti e problemi. Dall'Anno Mille ai nostri giorni", TO, Loescher, 2012

Contenuti digitali/digitalizzati indicati/forniti dalla Docente. In particolare:

<https://www.youtube.com/user/TreccaniChannel> e <https://library.weschool.com/lezioni/storia>

Filmografia tematica coerente e costante; es.: S. Spielberg, "Il ponte delle spie", USA, Amblin Entertainment, 2015.

DaD e DDI

Risorse digitali integrative disponibili per il testo proposto:

- **Imparo sul Web:** <https://www.loescher.it/imparo-sul-web>
- **Scuolabook:** <https://www.scuolabook.it>
- **Zaino digitale:** <https://login.zainodigitale.it/idp/profile/SAML2/Redirect/SSO?execution=e1s2>

Webinar in diretta e/o in differita YouTube di Case per l'Editoria scolastica

Risorse audiovisive ufficiali, poi riportate anche in Axios il 201207: "La Scuola ha spazi DEDICATI su Rai Scuola, Rai Storia, Rai 3, Rai Cultura e RaiPlay. Rai Cultura, in particolare, propone nel palinsesto: "#maestri" "#raistoriaperglistudenti", "La scuola in tivù", "La scuola in tivù – Istruzione degli adulti", e una proposta per il mondo web e social: "Scuola News". " Inoltre, dal marzo 2020:

<http://www.rai.it/portale/LaScuolaNonSiFerma-b8e35487-a4ca-47d5-9e52-2023ea19a27e.html>

<http://www.scuola.rai.it/articoli/la-scuola-in-tv-gli-orari-dellelezioni/45140/default.aspx>

<https://www.raicultura.it/speciali/scuolasecondariadisecondograde/>

01.	Costanti nell'a.s. - Elementi di metodo per lo studio della Storia: <u>tempo</u> (cronologia, periodizzazione; assi sincronico e diacronico), <u>spazio</u> (carte geografiche e carte storiche), <u>fonti</u> (primarie e secondarie; pubbliche e private; interpretazione); <u>tematizzazione</u> e <u>problematizzazione</u> ; autovalutazione e metacognizione.
02.	Il XVIII Secolo (In ripresa dall'anno precedente e con obiettivi primari di Cittadinanza) Modalità DaD100 attuata da qui, periodo 201027-210118
2.1	L'Illuminismo. Caratteri ed elementi storico-culturali; la Ragione e il Diritto; i Diritti. Caratteri ed elementi politico-sociali; il Dispotismo illuminato. La Rivoluzione americana; la Rivoluzione francese; Napoleone. Montesquieu e la divisione dei poteri nella funzione pubblica. Voltaire, Beccaria e la tolleranza. La Costituzione degli Stati Uniti, 1787, il modello federale. La Carta dei Diritti dell'Uomo e del Cittadino, 1789.
2.2	Interdisciplinarietà - LETTERATURA: il genere romanzo, il Romanzo del Settecento in Gran Bretagna e Francia. La Modernizzazione e la prima Rivoluzione industriale. Luddismo e Cartismo sociale.
03.	Il XIX Secolo
3.1	(Percorso sintetico) Intenti, assetti e conseguenze del Congresso di Vienna (la Restaurazione).
3.2	(Percorso sintetico) Le stagioni dei Moti indipendentisti e/o costituzionalisti. L'America Latina, la "Dottrina Monroe", 1823. Il 1848. La Guerra di Secessione. Opinione pubblica e stampa nel primo Ottocento. Il processo costituzionale europeo. Lo Statuto Albertino, 1848.
3.3	1815-1871 - Risorgimento, Guerre d'Indipendenza, Unità. Aspetti storico-politici; le relazioni franco-italiane; le relazioni tra Regno d'Italia e Stato Pontificio. Laicità dello Stato: il "Non expedit" di Pio IX, 1874; il Patto Gentiloni, 1913; i Concordati, 1929, 1984.
3.4	I problemi dell'Italia unita: storia, politica, economia, società, cultura. Destra e Sinistra storica. La "Questione meridionale". Il primo colonialismo. Diritto allo studio: la Legge Casati, 1859, e la Legge Coppino, 1877. Pena di morte: il Codice Zanardelli, 1890. Il Codice Rocco, 1934. Interdisciplinarietà - LETTERATURA: Giovanni Verga.
3.5	L'Europa intorno al 1870. Il Secondo Reich e la "Piccola Germania" degli Hohenzollern. Berlino e la "Questione Orientale", 1878. Il Giappone Meiji. Nazionalismo, Antisemitismo, Colonialismo, Imperialismo. Antisemitismo: l'"Affaire Dreyfus" Interdisciplinarietà - LETTERATURA: E Zola, "J'accuse".

	Economia e società - "Il Manifesto" di Marx ed Engels. La Prima Internazionale. "Il Capitale", 1867. La seconda Rivoluzione industriale. Il riconoscimento delle <i>Trade Unions</i> , 1871. La Comune di Parigi. La Seconda Internazionale, 1889. La Belle Epoque. Diritto del lavoro: la "Questione sociale". Lo sfruttamento: il lavoro minorile. Il lavoro femminile. I sindacati.
04.	Il XX Secolo, prima metà
4.1	Lo scenario europeo ed internazionale. Condizioni politico-economiche prodromiche alla I GM
4.2	L'Italia dei governi Giolitti. L'Età giolittiana. Il Partito Socialista. Interventisti e Neutralisti. Diritto politico: il suffragio universale maschile in Italia
4.3	La I GM. I trattati della Pace di Parigi: assetti e conseguenze. Nuova tecnologia della guerra. Autodeterminazione dei popoli: la Società delle Nazioni.
4.4	La Russia dei Romanov. Precondizioni e condizioni della Rivoluzione di Ottobre. Nascita dell'URSS. Leninismo politico-economico. Stalin e lo Stalinismo.
Modalità DiP attuata da qui, 210118 ->	
4.5	Gli anni Venti in Europa e nel Mondo. Il biennio rosso. La Repubblica di Weimar. La Repubblica d'Irlanda. Esordi del Fascismo e del Nazionalsocialismo. La crisi del 1929 e la Grande Depressione. F. D. Roosevelt e il New Deal. Il "Red Scare". Educazione economica: interpretare la Crisi del 1929; la Bolla immobiliare del 2008.
4.6	Il Fascismo al potere: politica, economia, società. La Germania nazista. La Guerra civile spagnola. Cultura di regime, propaganda, consenso nei Totalitarismi. Il culto della personalità. Antisemitismo: la Shoah; il Negazionismo.
4.7	La II GM: scenari e fasi. Ruolo e condizioni dell'Italia. Conferenza e Pace di Parigi. L'ONU. Sovranazionalità: l'ONU e la DUDU.
Interdisciplinarietà - LETTERATURA: "Gli sci di Primo Levi" - https://www.rai.it/rai5/ ; in streaming docufiction "Questo è un uomo" - https://www.raisplay.it/programmi/questoeunuomo facoltativo	
05.	Il XX Secolo, seconda metà
	Avvenimenti nel Mondo - La "Guerra Fredda", i Blocchi occidentale e orientale, le due Germania e il Muro, 1961-1989, il ruolo della Jugoslavia. La NATO, 1949, e il Patto di Varsavia, 1955. La Conferenza di Bretton Woods, 1944, e il "Piano Marshall", 1948. Indipendenza dell'India. Lo Stato di Israele e la "Questione Palestinese". La Repubblica Popolare Cinese, 1949, Mao Zedong. La Guerra di Corea. L'invasione dell'Ungheria, 1956, e la "primavera di Praga", 1968. La Comunità Economica Europea - CEE, 1957; la Comunità Europea - CE, 1993; l'Unione Europea - UE, 2009. La Rivoluzione cubana, 1960, le crisi con gli USA, l'embargo. La "Corsa allo Spazio". Il Viet-Nam 1946-1975. Decolonizzazione e Terzo Mondo. Africa mediterranea e Africa continentale. Il Neocolonialismo e l'America Latina. Il Sessantotto. La crisi petrolifera. Il "Golpe" in Cile, 1973-1989. Il "Long Walk to Freedom" dei Neri Sudafricani e le lotte per i diritti degli Afroamericani negli USA.
5.1	(Percorso essenziale) Elementi di crisi e trasformazioni degli Anni Ottanta e Novanta. Aspetti politici, economici, religiosi locali e loro ricadute/effetti globali. La crisi economica globale del nuovo Millennio. Trasformazioni nel Mondo - Censura e controllo: il maccartismo; la "Rivoluzione culturale" cinese, 1966-1976. Elementi rilevanti di trasformazione politica, sociale, civile: la non-violenza e Gandhi; i diritti civili dei Neri e il pastore non-violento M. L. King; la destalinizzazione, 1953; il movimento pacifista contro la guerra in Viet-Nam; l'Organizzazione per l'Unità Africana - OUA, 1963, Unione Africana - UA, 2001; i movimenti di contestazione studentesca, 1968; il "Trattato di non proliferazione nucleare", 1968; la fine dell'Apartheid in Sudafrica, 1994.
	Avvenimenti in Italia - La Repubblica Italiana nel Secondo Dopoguerra. Il sistema dei partiti e il "Centrismo". Ricostruzione, Boom economico e Triangolo industriale, imprese statali, migrazioni Sud-Nord, sindacati. Il centro-sinistra, le riforme della Scuola e della Sanità, le infrastrutture, l'urbanizzazione. Il Concilio Ecumenico Vaticano II, 1962.
5.2	Gli Anni Settanta. Trasformazioni sociali e civili: il lavoro, il divorzio, la famiglia. Politica e Giustizia: la "strategia della tensione" e la "notte della Repubblica"; le associazioni mafiose; la Massoneria. Politica ed Economia negli Anni Ottanta: il Pentapartito, la crescita del debito pubblico. (Percorso essenziale) Gli Anni Novanta: "Mani Pulite", il MaxiProcesso. La fine della Prima Repubblica, 1946-1992, lo sfaldamento dei partiti storici, l'alternanza politica. L'Italia nei PIIGS. Trasformazioni in Italia - Il suffragio universale. La Repubblica. La Costituzione. Gli Anni Settanta incubatori di straordinarie riforme su maternità, manicomi, aborto, parità di genere nei luoghi di lavoro, istruzione degli adulti. In particolare: condizioni e conseguenze sociali e culturali delle

libertà sindacale e dell'attività sindacale, nei luoghi di lavoro e norme sul collocamento"; alla L. 898/1970 Baslini-Fortuna, "Disciplina dei casi di scioglimento del matrimonio"; alla L. 151/1975, "Riforma del Diritto di famiglia". Risposte dello Stato: la nascita dei NOCS e della DIA.

ATTIVITA' per EDUCAZIONE CIVICA

Interdisciplinarietà di **Storia e Lingua e Letteratura Italiana**

Ricordata per questo Corso la fattispecie di Istruzione degli Adulti, per la progettazione lato docente sono stati considerati:

- l'impegno del MIUR per la sicurezza in Rete
 - <https://www.miur.gov.it/-/il-9-febbraio-e-il-safer-internet-day-2021-la-giornata-mondiale-dedicata-all-uso-positivo-di-internet>
 - https://www.istruzione.it/scuola_digitale/safer_internet_day.shtml
- la collaborazione di MIUR (in particolare dell'Advisory Board Nazionale) e della Commissione Europea nell'ambito del programma "Connecting Europe Facility" (CEF),
 - <https://www.generazioniconnesse.it/site/it/home-page/>
- le **competenze chiave 2018** per l'apprendimento permanente

competenza digitale	in possesso di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro, anche nel senso della cittadinanza
in materia di consapevolezza ed espressione culturali	quale conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) e capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche

- le **competenze chiave** di cittadinanza

imparare ad imparare	organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie di apprendimento e del proprio metodo di studio e di lavoro
acquisire e interpretare l'informazione	acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni
individuare collegamenti e relazioni	individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica

- il PTOF d'Istituto 2019-22
 - <https://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/RMTD07000G/enrico-fermi/ptof/naviga/>

relativamente agli obiettivi formativi prioritari	sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
--	---

- l'asse dei linguaggi e quello storico-sociale negli ambiti didattico e formativo

le competenze di PECuP 2012 e 2020 per gli II.TT.	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica Avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali [LG]
--	--

Obiettivo, fasi/aspetti, documenti - (materiali digitali di riferimento; risorse Web su sito indicato o link fornito)

La cittadinanza digitale, in sicurezza, quale condizione concorrente all'apprendimento permanente

Aspetto della Sicurezza in Rete

- Attività: <https://www.scuoladigitalecisco.it/connessiesicuricampaign/>
- Informazione storica intorno al giorno del SID "Safer Internet Day": digitestata Wired [così nella giornata] <https://www.wired.it/?s=safar+internet+day>

Aspetto dell'apprendimento permanente

- Attività: [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604\(01\)&from=EN](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01)&from=EN)
- Video: https://www.treccani.it/magazine/webtv/videos/Int_Biondi_lifelong_formazione_permanente.html
- Informazione nella scuola: http://media.pearsonitalia.it/0.053643_1537456070.pdf

Aspetto della Cittadinanza digitale

- Informazione/Formazione: Framework CE sulle competenze digitali, DigComp 2.1 https://www.agid.gov.it/sites/default/files/repository_files/digcomp2-1_ita.pdf